Domingo, Junio 18 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXXI—Núm. 1576

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital........ $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »

SUSCRICIÓN A UAL A ELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital........ $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

# EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

## EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JUNIO 18 DE 1893.

### ZUMBIDOS Y PICADURAS

Pues sí, señores, parece increíble, pero no lo es: hace una semana justa que funciona el nuevo gabinete, y como han visto, no ha ocurrido en él nada de transcendental ni de nimio..... á no ser una nueva forma de circular.

¡Nada!..... Esta es la pura verdad de la situación..... en general.

De lo particular, ¿para qué hablar?

El general Viejobueno ha estado siempre en el ejército y recién va á estudiar lo que éste necesita y lo que le conviene!

¡Activo el mozo y trabajador!..... No le vaya á suceder lo que á otro le sucedió.

¡Lo que es hoy está como para recomendarlo y..... no quedar mal!

***

La situación política está muy complicada, según los mitristas.

¡Pobres!..... ¡Cuánto más obscuro ven ellos el porvenir, más claro es el del país seguramente!

El país estará tranquilo, quieto y marchará hacia la realización de su destino; pero no lo hará sin que el Congreso guarde silencio.

Lloverán interpelaciones..... ya que estamos en época de lluvias..... y que estas producen efecto.

¿Y el acuerdo?

¡Bonito resultado ha tenido el acuerdo!

¡Y tan zonzo que fué EL MOSQUITO..... cuando predijo su fin!

¿Qué se han hecho las promesas de D. Bartolo y los juramentos de D. Luis?

Que lo diga Escalante..... que es un mozo tan preparado.

¿Tendremos barullos, ó no tendremos nada?

¡Bah!..... lo primero lo hemos de tener siempre.

Este es el país del barullo y en él *la macana* tiene carta de ciudadanía!

***

Cada tantos días los mitristas descubren un nuevo candidato á la gobernación de Buenos Aires..... y le presentan batalla

¡Lo mismo hacía Don Quijote con los molinos de viento!

¡Amigo..... qué carta sabrosa la de *Tribuna*, firmada por el sacerdote D. Celestino Pera!

¡Diablo!.... ¡Con una *pera* así yo me hacía Leandro Alem cualquier día!

¡Qué modo de decir verdades y..... de apagar faroles!

***

¿En que se parecen los radicales al padre Adán?

En que ya no queda sino el recuerdo de su nombre y de su afición á las manzanas.

—¡D. Pancho!

—¡D Antonio de mi alma!

—¿Qué me cuenta?

—¿Qué quiere Vd. que le cuente en medio de este desconcierto?

—¿Cuál?

—¡Pero el que reina, pues! ... ¿Qué no lee los diarios?..... ¡Si es un escándalo todo! .... ¡Figúrese Vd. que Mariano Varela renunció su senaturía!

—¿Es posible?..... ¡él..... Mariano..... el hijo del mártir!..... ¿Se acercará el fin del mundo, D. Pancho?

—¡Es que estamos *chocheando* á los ochenta años, mi querido D. Antonio..... chocheando como viejos!

Ahora sí que va de veras la cosa.

Hace una semana que el general Mansilla guarda un silencio perjudicial y del peor gusto.

¡Su actitud nos tiene enfermos!

¿Qué andará por padecer el general?

¿Pensará renunciar á la candidatura que queremos inscribir en nuestra bandera?

¡Sería lo único que nos faltara..... para morir de rabia!

Cané ya no es intendente: ahora el intendente es Pinedo.

¡Lo avisamos al vecindario..... por si no se ha apercibido del cambio!

Cané ha pasado á Ministro de Relaciones Exteriores, pero no se ocupará de política, sino que servirá «los intereses del señor Presidente de la República empeñado en la obra patriótica de gobernar este país».

***

¿Han visto cómo se ha llamado á silencio el olimpo mitrista?

¡Cómo se conoce que los empleos vacantes que hay son todos de menor cuantía!

¡Renunció la jefatura de la Asistencia Pública el Dr. Ayerza!

¿Saben por qué?

Pues..... ¡porque el puesto era muy trabajoso y él creía que en este mundo todo era soplar y..... recibir herencias!

¿En qué se parecen los mitristas á los ratones?

¡En que son capaces de comerse un queso entero..... si los dejan.

El Dr. Alcorta ha estado á punto de renunciar su cartera, según los diarios..... pero no la renunció después.

¡Vaya, vaya!

Alcorta renunciando una cartera por no renunciar á una convicción?..... ¡Tendría que ver!

Una convicción se tiene en cualquier momento, pero una cartera..... ¡hum!..... ¡eso es cosa mayor, no por ella, sino por los pesos que ella importa!

El Dr. Escalante ha hecho tanto en el Ministerio del Interior como si no hubiese sido Ministro!

¡Y decir que el hombre era bien preparado é importante!

—¡Bah!..... ¡Cuándo tendremos hechos y no palabras..... de esas que matan!

Ha sido nombrado Presidente del Banco de la Nación D. Francisco Madero, hombre joven si se le juzga con el criterio de 1810, en que recién contaba cincuenta y dos años.

Pedimos al señor Presidente de la República que no nombre muchachos tan jóvenes para los puestos representativos..... aunque tengan más talento que Gambetta ó Freycinet.

El Ministro de Hacienda, Sr. Avellaneda, ha prometido gobernar su ministerio á la sordina, en silencio, sin dar noticias á los diarios.

¡Lindo programa!

¡Lástima que los diarios no lo traten á él por el mismo sistema y le perturben con su vocinglería más de una plácida digestión!

El Jefe de Estado Mayor del Ejército en la Presidencia más aristocrática que hemos tenido, es el señor general D. Liborio Bernal.

¡Lindo quedará con frac un hombre que se llama Liborio..... y todavía no se ha pegado un tiro!

***

El general Mansilla continúa en *El Diario* su estudio razonado de la Constitución.

¿Qué le importará á nadie de esa antigualla?

¿Quién se va á ocupar de la Constitución en los tiempos que alcanzamos?

¡Vaya..... no faltaría más!

Ya se fué el Dr. Manuel D. Pizarro á su gobernación de Córdoba.

Los diarios lo despiden con el sonsonete de que se va «murmurando porque no ha pescado un ministerio».

¡Tan zonzo que es el Dr. Pizarro para querer ministerios en épocas como la presente, en que los hombres duran lo que dura un lirio!

¿Lindo modo de hacer política el del Dr. Escalante, no?

Con nada le ha tirado el Congreso para significarle el concepto en que lo tiene!

¿No se le ocurriría nada mejor que el malhadado discurso de intervención, ó sea de política policiaca?

¡Vaya, vaya con los hombres preparados, que tienen cosas de zonzo!

*La Nación* y *La Prensa* han vuelto á pelear por si una dijo ó no dijo, y por si á una le picó ó no le picó.

¡Qué bellas palabras tienen los mitristas cuando les tocan el bolsillo!

Esta vez *La Nación* se ha excedido á sí misma: sus palabras eran lánguidos suspiros, gemidos de moribundo, ayes de agonía.

¡La gran..... pera!

¿Han visto cómo los ha puesto á los titulados diarios de caricaturas el Capellán General del Ejército?

¡A fe, á fe que el curita tiene razón!

¡Aquí se tiene por caricatura algo que en el mundo del arte no tiene nombre y que en lenguaje vulgar se designa de una manera que no es honrosa!

Sigue *El Diario* muy enojado con el gobierno, con el Congreso, con el pueblo y con el diablo.

¡Y tiene razón!

¡Hace ocho días que su director, Manuel Láinez, está preso por revelar secretos..... ajenos!

¿Por qué se los contarían los interesados en que no se divulgaran?

¿Buscarían un pretexto para entiparlo y causarle un *berrinche*?

Ahora sí que está lucido el Ministerio de la Guerra con Viejobueno al frente y Florencio Madero más atrás.

¡Como no se les vaya á antojar rematar los pocos muebles que queden *buenos*, aunque no estén *viejos!*

El dicho Mendoza es un hombre tenaz y persistente.

¿Quieren creer que se le ha metido en la cabeza llevar á la penitenciaría al doctor Anchorena por haberlo destituído?

¡Y la gracia es que lo ayudará en su propósito el Presidente de la República, que está furioso con su exministro porque éste se ha declarado su enemigo más encarnizado!

En el Senado Nacional se suelen producir escenas chuscas:

*Tagle*—Acabo de dejarle á Ortega..... ¡está furioso!

*Uriburu*—¿Le ha pronunciado Vd. algún discurso financiero?

¿No leen Vds. nunca *El Argentino*, no es verdad?

¡Bueno!..... ¡No saben lo que pierden!

*El Argentino* es el diario más terrible que tiene la capital y de los escritos en un estilo más indígena y más pintoresco.

Vean una prueba: «¿A dónde va la presidencia fluctuante y antojadiza?» «¿Cuáles son los propósitos de la senectud vergonzante é impotente?» «¡Ya lo *verá* el país cuando *oiga* el crujir de los huesos machacados y *huela* el vaho de la sangre humeante que enrojece la bandera azul y blanca!»

¡Ya no se puede ir más allá en el camino del macaneo!

El gobernador de Tucumán, Sr. García, es mitrista y hace pegar á sus opositores cada cepiada que canta un credo.

¡Sin embargo, *La Nación* no dice ni jota al respecto!

El diario mitrista llora solamente cuando les pegan á los suyos ó les rascan el bolsillo.

¿Eso es justicia?

¡Qué lo diga San Martín, héroe de una historia y de diversos discursos!

El señor gobernador de Córdoba embistió enceguecido contra la presidencia amenazando volcarla de un solo empujón..... ¡pero no hizo nada!

¿Y qué iba á hacer?

Bienaventurados los que se contentan con amenazas..... ¡porque ellos transarán si consiguen meterle un susto á la parte contraria!

La Constitución ha vuelto á sufrir un manoseo escandaloso en el Congreso durante la semana que ha concluído.

¡Y con este van mil!

¿No hay descanso para ese pobre libraco, entonces?

¡Todos, hasta Escalante, se creen con derecho para abusar de él!

¿Qué me dicen Vds. del arzobispo Aneiros? ¿Qué me cuentan de su interesante persona?

¡No lo han hecho cardenal!

¡Pobre!..... ¡Y decir que ya tenía la jaula pronta!

¡Ahí van las cosas de la Aduana como siempre!

¡Entran y salen ministros, pero Baibiene se queda en su empleo á pesar de todo!

Eso se llama ser un tigre..... ¡correntino!

La inteligencia en la actualidad no consiste en escribir un libro, hacer un descubrimiento, inventar una máquina, ejecutar una obra de arte, etc., etc., etc.

¡La inteligencia consiste pura y simplemente en mantenerse en su empleo contra viento y marea!

¡He ahí el talento y el carácter!

¡Mariano Varela ya no es senador!

Parece increíble que hombres de su talla se queden sin queso de la noche á la mañana.

¡Lo que es la fragilidad de las cosas humanas!

¿Creían Vds. que Dingskirchen, el *Catalino* de *El Diario*, se había muerto ó estaba enfermo de influenza?

¡Pues se han equivocado!

¡Vivo y sano está el hombre, y ahora la ha emprendido con un estudio filosófico-militar de lo que es la República de Chile!

¡Estos alemanes cuando salen charlatanes son feroces!

¿Han visto la ganancia que hemos obtenido los que viajamos en tramway?

¡Pagaremos 10 centavos por viaje pésimo y tardío!

¡Y decir que esta suba ha sido hecha por los concejales que eligió el pueblo y que tienen pase libre en las líneas!

¡Buen modo tienen de defender el bolsillo de sus electores!

¿A que no saben por qué se enojan los diarios á la sola idea de que se va á crear una lotería en Buenos Aires?

AYER ESCALANTE

HOY BAJANTE

R.– Que broma de mal gusto, dejar de sujetar la escala cuando uno está encima!
V. – Ah, Dr Luis habrá sido mas bromista de lo que creíamos.

Pues es porque temen que se quede sin mercado la lotería de Montevideo, que se lleva de esta plaza alrededor de 100.000 pesos oro mensuales.

¡Y como la mayor parte de nuestros diaristas son orientales de nacimiento ó de oficio..... saquen Vds. la consecuencia!

¿En qué se parece el Dr. Varela á *maître corbeau*?

¡En que abrió el pico y se le cayó el queso!

Un diputado decía al Dr. Escalante, hoy Dr. Bajante:

—Su discurso le va á traer dolores de cabeza.

—¡Bah!..... ¡Donde quiera que aparece una alma grande y se exterioriza en pensamientos..... allí se le levanta un Calvario!

¡Qué ministro este!

¡Con figuras y todo siguió viaje para el otro mundo!

El Ministro Viejobueno exclamó ante un reporter: «¡yo gobernaré con arreglo á los principios del motín de Julio!»

El Ministro Escalante dijo en el Congreso: «¡las revoluciones y los motines son un crimen!»

Ahora sí que no nos explicamos el dicho del Presidente Sáenz Peña:

—Este sí que es un gabinete homogéneo, y será lindo verlo uniformado y con su Presidente á la cabeza.

¿Se llamará homogeneidad lo que hemos visto?

¡No me haga reir..... que tengo dolor de muelas!

Yo he oído discursos bárbaros.

Oí uno que mató á un zapatero, otro que enloqueció á tres gallinas y un gallo tuerto y otro que le hizo salir dientes á un viejo de 90 años; pero ninguno de ellos ha sido como el de Escalante en la Cámara de Diputados.

¡Ese lo ha hecho salir á él como disparado..... por un cañón!

Esto sí que se llama «morir hasta el apuntador».

¡Yo amo los contrastes, los adoro!

He aquí uno curioso; son las palabras de dos soldados de nuestro ejército:

*Ministro de Guerra, general Viejobueno*—«Mi programa es breve. Estaré en el ministerio mientras me dejen en libertad de obrar con arreglo á los principios de la revolución de Julio.»

*General Capdevila* (*carta célebre al Presidente de la República*)—«El soldado que olvida su deber, ha olvidado su honor primero, porque ha faltado al juramento prestado á la patria cuando tomó como testigos de su promesa á Dios y á su bandera. El amor á la patria debe ser la religión del soldado, la obediencia su ley.»

*Presidente de la República*—«Las revoluciones son un crimen de lesa patria.»

JUAN MOREIRA.


RETRATOS EN CARTULINA

DE

# CELEBRIDADES ARGENTINAS

DIBUJADOS POR

## H. STEIN

Y EN

—VENTA—

EN LA

## PAPELERÍA ARTÍSTICA

226 — AVENIDA DE MAYO — 226

(ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

A DOS pesos c/l

**LA BATALLA DE MAIPÚ**

**Los escudos nacional y provinciales, en cromolitografía.**

A UN peso c/l

San Martín, (Joven)
San Martín, (viejo)
Belgrano
Moreno
Rivadavia
General Lavalle
Coronel Dorrego
General Paz
Vélez Sarsfield
A. Alsina
Sarmiento
Rawson
B. Mitre
L. Alem
Luis Sáenz Peña
Bernardo de Irigoyen
General Roca

En marcos, y tomando una docena, los precios son desde 8, varilla sencilla, hasta 100 $, con varilla rica y passepartouts, la docena.

La casa se encarga de encajonarlos y enviarlos á cualquier punto de la República.

A 1,50 CADA UNO

**GALERIA DE LOS PRESIDENTES**

San Martín, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Saenz Peña.

A 0.50 CENTAVOS

Isaac Peral, General Campos, Dr. M. Derqui

NOTA—A los libreros y revendedores se hace un descuento proporcionado á la cantidad que tomen.

**226 - AVENIDA DE MAYO - 226**


## DIVERSIONES PÚBLICAS

### TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Desde la fecha queda abierto un pequeño abono suplementario de seis funciones, en las que quedarán comprendidas las tres óperas nuevas «Falstaff», «Pagliacci» y «Manon Lescaut», además de otras escogidas entre las que mayor éxito hayan tenido durante la temporada.

La nueva série de funciones se efectuará intercalándolas en el abono corriente y tendrán lugar dos veces por semana á contar desde el jueves 22.

Los señores abonados actuales tendrán preferencia á sus localidades hasta el jueves 15 inclusive.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

| | | |
|---|---|---|
| Palcos bajos y de balcon con 4 entradas.... | $ | 600 |
| Id altos con 4 entradas.... | » | 360 |
| Id de cazuela con 4 entradas.... | » | 140 |
| Tertulias de orquesta y de balcon con ent.ª | » | 70 |
| Lunetas de cazuela 1.ª fila con entrada.... | » | 25 |
| Id 2.ª y demás filas id id .... | » | 15 |

*La Empresa.*

Sábado 17 de Junio—

## LOS HUGONOTES

Domingo 18 de Junio (Ver anuncios).

En estudio las mejores óperas del gran repertorio y además **PAGLIACCI** y **FALSTAFF**, las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes es fijado diariamente por la Empresa.

MARTES Y JUEVES función (Ver anuncios).

### THEATRE DE L'ODEON

Empresa: A. CATTANEO & Cia

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

**Samedi 17—Miss HELYETT**
**Dimanche 18—"Le songe d' une nuit d'été"**
**Lundi 19**— Función. Ver anuncios.
**Mardi 20**— Id id

**Domingo función**—(Ver anuncios).

**Función todas las noches**

En estudio: **MIGNON, LES 28 JOURS DE CLAIRETTE** y **MANON LESCAUT.**

### ONRUBIA

**Compañía dramática y de comedia española GALÉ-PRADO**

DE LA CUAL FORMA PARTE LA EMINENTE ACTRIZ

**Sra. ECHEVARRÍA**

Sábado 17 de Junio—

## 30 años ó la vida de un Jugador

**Domingo función tarde y noche** (Ver anuncios.)

**Función todas las noches.**


COLUMBIA

## SKATING-RINK

DIRECCIÓN: A. HARRIS

**1107—CHARCAS—1153**

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente. Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.

Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating Rink.

Domingo 18—TURTLE PARTY

CARRERAS Y PATINAJE ARTÍSTICO POR Mr. RIDGELI

**TRES SECCIONES DIARIAS**

## HIPÓDROMO ARGENTINO

(PALERMO)

Domingo 18 de Junio, Carreras

MOVIMIENTO DE TRENES

FERROCARRIL DEL NORTE

**Salidas de la Estación Central: 11, 11.50 a. m., 12.15 (12 35 especial), 1 35 p. m. (1.50 especial,) 2.25 y 2.55 p. m.**

Concluídas las CARRERAS habrá UN TREN ESPECIAL, como de costumbre

## Doctor J. REAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA

Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

## SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

## PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

DE RUIZ Y ROCA

28 — FLORIDA — 28

Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc. — Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

## OJO! OJO! OJO!

**Precaverse de viles y nocivas falsificaciones**

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

# PAPELERÍA ARTÍSTICA

*AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco*

CASILLA CORREO, 271

GRAN LIQUIDACIÓN DE OBJETIVOS Y APARATOS FOTOGRÁFICOS DIVERSOS

**PAPEL DOBLE ALBUMINADO LEON** rosa ó pensée, resma ps. c/l: 135, mano 7—**NITRATO DE PLATA**, los cien gramos ps. c/l: 10.50
**CLORURO DE ORO**, gramo ps. c/l: 2 — **PLACAS LUMIERE**, etiqueta azul 13 × 18 ps. c/l: 4

## LISTA DE LOS OBJETIVOS EN LIQUIDACION

OBJETIVOS «DALLMAYER»

| | Pesos c/l | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo para retratos 4 B | 600 | antes | 800 |
| » » » 8 B | 300 | » | 400 |
| » » grupos y vistas, rápidos rectilinares para 22/20 pulgadas ó 51/56 cm | 350 | » | 460 |
| » » » » » » 18/16 » 45 1/2/40 1/2 cm | 300 | » | 400 |
| » » » » » » 16/12 » 38/30 1/2 cm | 220 | » | 310 |
| » » » » » » 12/10 » 30 1/2/25 1/2 cm | 180 | » | 250 |
| » » » » » » 10/8 » 25 1/2/20 1/2 cm | 160 | » | 220 |
| » Rectilinares *Landscape* núm 4 | 130 | » | 180 |
| » Para grupos y vistas RR. para 4/5 pulgadas ó 10 1/2/12 1/2 cm | 65 | » | 85 |
| » » » » » 4 1/4/3 1/4 pulgadas ó 8/10 | 60 | » | 78 |

OBJETIVOS ROSS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo para grupos y vistas R. S. 22/18 pulgadas ó 46/56 cm | 305 | antes | 410 |
| » » » » » 18/11 » ó 28/31 cm | 176 | » | 240 |
| » » » » » 12/10 » ó 25 1/2/30 1/2 cm | 160 | » | 210 |

OBJETIVOS STEINHEIL

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo aplanat núm. 6 para 16 1/2 × 21 1/2 | 120 | antes | 160 |
| » » Landscape núm. 6 » 20 1/2 × 25 1/2 | 140 | » | 210 |
| » » » núm. 5 » 13 × 18 | 75 | » | 110 |

OBJETIVOS BUSCH

| | Pesos c/l | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo Pantoscopio núm. 5 | 90 | antes | 120 |
| » » núm. 8 | 60 | » | 85 |

OBJETIVOS VOIGHTLANDER

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo para retratos 5 B | 280 | antes | 380 |

OBJETIVOS E. FRANÇAIS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo rectilinaire Gd. angle E para 30/40 cm | 120 | antes | 160 |
| » » A núm. 4 | 75 | » | 100 |
| » » A núm. 2 | 45 | » | |

OBJETIVOS LAVERNE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo para vistas y retratos 18/18 | 38 | antes | 50 |

OBJETIVOS DEROGY

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objetivo para retratos tamaño tarjeta visita | 50 | antes | 70 |

**De hoy en adelante, la casa se encarga de hacer venir de cualquier punto de Europa objetivos y aparatos fotográficos cobrando sólo 5 % de comisión.**

AVENIDA DE MAYO, 226
CASILLA DE CORREO, 271
BUENOS AIRES

**PAPELERIA ARTISTICA**

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES.


Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco. Buenos Aires